

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 18 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

---

Принято  
На педагогическом совете МОУ  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждено:  
Заведующий МОУ  
\_\_\_\_\_/О. В. Серебрякова  
Приказ № 73 от 31.08.2023

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОВОРИШКИ»**

Возраст воспитанников 5-6 лет  
2023-2024 учебный год

Автор:  
Каткова Мария Владимировна

## Содержание

### I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2 Цели и задачи реализации Программы.....5
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы..... 5
- 1.4 Отличительные особенности программы.....6
- 1.5 Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....7
- 1.6 Планируемые результаты освоения программы.....9

### II. Содержательный раздел

- 2.1 Календарно – тематическое планирование.....9
- 2.2 Формы, методы и средства реализации программы.....17
- 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.....18
- 2.4 Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы.....19

### III. Организационный раздел

- 3.1 Особенности организации предметно – пространственной среды.....21
- 3.2 Материально – техническое обеспечение.....21
- 3.3 Программно – методическое обеспечение.....22
- 3.4 Список литературы.....22

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы. Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»

К.С.Станиславский

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний. Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии ребенка, формирование правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в старшем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедический пункт в первую очередь зачисляются дети подготовительной группы, возникает необходимость оказывать помощь детям старшего возраста в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**1. Артикуляционная гимнастика** - она является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

## **2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

## **3. Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

## **4. Развитие фонематического слуха**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Данная программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям 5-6 лет, которые не могут

быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Программа содержит описание организации дополнительной коррекционной работы с детьми старшего возраста с нарушением речи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Тематика кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук. При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичевой М.Ф. и других авторов.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

Цель программы - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
2. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
3. Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
5. Развивать фонематические представления и навыки.
6. Формировать умение правильно употреблять лексико-грамматические категории.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

## **1.3 Основные принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

#### **1.4 Отличительные особенности программы**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и свое-

временно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и мно-

гое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

### **1.5 Характеристика основных особенностей развития детей 5-6 лет.**

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё по-

ведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие



от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

## 1.6 Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.
3. Коррекция звукопроизношения.
4. Формирование фонетико-фонематических процессов.
5. Правильное употребление грамматических категорий.
6. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале.
7. Формирование связной речи

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Календарно – тематическое планирование

#### 1 квартал (октябрь, ноябрь)

Месяц № недели	№ занятия	Лексическая тема, содержание занятия	Оборудование
1-я неделя октября	1, 2	Инструктаж по технике безопасности	
2-я неделя октября	1, 2	Диагностика (мониторинг)	
3-я неделя октября	1, 2	«Моя семья» 1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Окошко»; «Лягушка»; «Слоник» (подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Учить детей удерживать открытым рот, с одновременным показом верхних и нижних зубов. Выработать подвижность и активность губ.) 2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	Настольные игры. Предметные и сюжетные картинки к различным лексическим темам. Музыкальные инструменты:

		<p>3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?»</p> <p>4. Речевая игра «Какая у вас семья?» Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ»</p> <p>5. Игра: «Дочки-матери».</p> <p>6. Игра «Где позвонили?»</p>	<p>дудочка, бубен, барабан.</p> <p>Игрушки: мяч, куклы, кубики и др.</p>
4-я неделя октября	1, 2	<p>«Дикие и домашние животные»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка», «Месим тесто», «Блинчик» (Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения)</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Игра «Тишина»</p> <p>5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</p> <p>6. Речевая игра «Кто у кого?» (У мамы зайчихи – зайчонок и т.д.)</p>	<p>Нищева Н.В. Цикл игр для развития речи дошкольников «Играйка»(выпуски 1-11).</p> <p>Игра «Парочки», выпуски 1-6.</p> <p>Сюжетные и предметные картинки</p> <p>Логопедические игры: «Свистелочка», «Шипелочка», «Жужжалочка».</p>
1-я неделя ноября	1, 2	<p>«Мой город»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом», «Лопаточка», «Горка», «Мостик» упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы)</p> <p>2. Игры «Пальчиковые шаги», «Строим дом»</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Бабочки»</p> <p>4. Игра «Где хлопнули?»</p> <p>5. Речевая игра «Здесь и там» (дом - дома, улица - улицы)</p> <p>6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом – домик, домишко; город – города, городишко)</p>	<p>Музыкальные произведения Железновых.</p>
2-я неделя ноября	1, 2	<p>«Одежда и обувь»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка» «Как язычок гулял в лесу» «Как Мишка искал мед», «Месим тесто», «Иголочка» (Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Фокус»</p> <p>3. Звуковая игра «Поймай звук?»</p> <p>4. Отгадывание загадок по теме</p> <p>5. Игра с мячом «Скажи ласково»</p> <p>6. Игра «Чья это вещь?»</p> <p>7. Речевая игра «Из чего какой?»</p>	

3-я неделя ноября	1, 2	<p align="center"><b>«Профессии»</b></p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус» (Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх)</p> <p>2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки — шутки». 3. Физминутка "Мы работали, устали" 4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?» Д/И «Четвертый лишний» (по заданной теме) 5. Игра «Кому, что нужно для работы?»</p>	
4-я неделя ноября	1, 2	<p align="center"><b>«Человек. Части тела»</b></p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка» (Выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию)</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичн. кольцом. Пальч. игра "Раз-два-три"</p> <p>3. Игра «Тихо-громко»</p> <p>4. Речевая игра «Для чего?» (Глаза нужны для того, чтобы... НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК) 5 . Игра «Скажи одним словом». (У мальчика голубые глаза- он голубоглазый; у девочки длинные волосы – она длинноволосая и т.д.)</p> <p>6. Речевая игра «Что чем делаем?» (Смотрим чем? – глазами СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ)</p>	

## 2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц № недели	№ занятия	Тема, содержание занятия	Оборудование
1-я неделя декабря	1, 2	<p align="center"><b>«Зима»</b></p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье», «Чистим зубки», «Лопата копает» (Подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз)</p> <p>2. Игра «Доскажи словечко» (Зима какая?- холодная, морозная и т.д. СНЕГ, ЛЕД , ПОГОДА , Снежинки что делают?- кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ...)</p> <p>3. Пластические этюды «Зима»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Вьюга»</p> <p>5. Игра «Скажи наоборот» ( Летом дни жаркие, а зимой...)</p>	<p>Настольные игры.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>к различным лексическим темам.</p> <p>Музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан.</p> <p>Игрушки: мяч, куклы, кубики и др.</p>
2-я неделя		<b>«В мире сказок»</b>	

декабря	1, 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять», «Индюк» (Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; выработать подъём языка вверх и подвижность его передней части)</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Чья фигурка дальше улетит»</li> <li>3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»</li> <li>4. Упражнение «Поймай звук»</li> <li>5. Пальчиковый театр «Репка»</li> <li>6. Дидактическая игра «Угадай сказку»</li> <li>7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме.</li> </ol>	<p>Нищева Н.В. Цикл игр для развития речи дошкольников «Играйка» (выпуски 1-11). Игра «Парочки», выпуски 1-6. Сюжетные и предметные картинки по развитию речи</p> <p>Музыкальные произведения Железновых. Логопедические игры: «Свистелочка», «Шипелочка», «Жужжалочка».</p>
3-я неделя декабря	1, 2	<p style="text-align: center;">«Зимние забавы»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день», «Часики», «Качели» (Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево, вверх-вниз)</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»</li> <li>3. Дыхательная игра «Футбол»</li> <li>4. Составление рассказа-описания по сюжетной картине и из личного опыта «Игры зимой»</li> <li>5. Игра «Громко-тихо»</li> <li>6. Объясни значение слов «СНЕГОПАД», «ГОЛОЛЕД ». Придумай предложения с этими словами.</li> </ol>	
4-я неделя декабря	1, 2	<p style="text-align: center;">«Новый год»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок» (Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку)</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»</li> <li>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»</li> <li>5. Пальчиковый театр «Теремок»</li> </ol>	
2-я неделя января	1, 2	<p style="text-align: center;">«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок» (Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; способствовать расслаблению мышц языка)</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Кораблик»</li> <li>4. Игра «Испорченный телефон»</li> <li>5. Игра «Какая это мебель? Для чего?» (Кухонная – для кухни, спальная – для спальни и т.д.)</li> <li>6. Загадки по теме.</li> <li>7. Игра «Без чего не бывает?» (Стула без спинки, стола без ножек , шкафа без дверей т.д.)</li> </ol>	

3-я неделя января	1, 2	<p style="text-align: center;">«Материалы и инструменты»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели» (Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка)</p> <p>2. Упражнение "Выложи из палочек"</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Правильно- неправильно»</p> <p>5. Составление простых предложений по демонстрации действий «Подбери действия». (Пилой - что делают? Лопатой – что делают? и т.д.)</p> <p>6. Игра «Один-много» (У меня один топор, а у тебя много топоров и т.д.) 1.</p>	
4-я неделя января	1, 2	<p style="text-align: center;">«День защитника Отечества»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «чередование «Слоник- лягушка» (Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мыльный пузырь»</p> <p>3. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>4. Составление простых предложений по демонстрации действий : игра «Что делают?»</p> <p>5. Игра «Кому это нужно для службы?» (Танк – танкисту, самолет – летчику, автомат – солдату и т.д.)</p>	
1-я неделя февраля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Продукты питания»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел» (Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Горка»</p> <p>3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>5. Игра «Жадина» (Это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.)</p> <p>6. Чистоговорки на заданный звук.</p> <p>7. Игра «Из чего – какой»</p>	
2-я неделя февраля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Посуда»</p> <p>1. Артикуляционные упражнения «Холодный ветер», «Горка» (Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию)</p> <p>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Песня ветра» 4.</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p>	

		<p>5. Д/И «Какая у нас есть посуда?» (Чайная, столовая, кухонная)</p> <p>6. Речевая игра «Где живут продукты?» (Салат- в салатнице, сахар- в сахарнице суп в супнице, хлеб- в хлебнице и т.д.)</p> <p>7. Д/И «Веселый счет» (</p>	
3-я неделя февраля	1, 2	<p>«Электроприборы»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Мост», «Киска сердится» (Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы)</p> <p>2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне?»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Катись карандаш»</p> <p>4. Игра «Инопланетянин»</p> <p>5. Речевая игра «Назови одним словом» (Пыль сосет – пылесос, кофе мелет -..., мясо рубит -, сок выжимает -.. и т.д.)</p> <p>6. Д/И «Для чего нужны эти предметы?» (холодильник, миксер, телефон, компьютер и т.д.) 1.</p>	
4-я неделя февраля	1, 2	<p>«Животные жарких стран»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит» «Зоопарк» (Подготовка артикуляции для звука [л]. Вызвать звук [л] смешанным способом. развитие движений органов артикуляционного аппарата)</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии: массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики»</p> <p>4. Игра «Что просит мышка?»</p> <p>5. Речевое упражнение «Подбери и называй» (Жираф какой?, что делает? Слон, Лев, Тигр и т.д.)</p> <p>6. Отгадать загадки (на материале заданной темы)</p>	

### 3 квартал (март, апрель, май)

Месяц № недели	№ занятия	Тема, содержание занятия	Оборудование
1- неделя марта	1, 2	<p>«Весна. Приметы весны»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус» (Растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба)</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаха".</p> <p>3. Дыхательные упражнения «Дует ветер»</p> <p>4. Игра «Одиннаковые или разные?»</p> <p>5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна какая?- ранняя, теплая, ветреная Солнце какое?-</p>	<p>Настольные игры.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки к различным лексическим темам.</p> <p>Музыкальные инструменты: дудочка, бубен, барабан.</p>

		... Солнце весной что делает?-... Ручьи что делают?-...) 6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной-...)	Игрушки: мяч, куклы, кубики и др. Нищева Н.В. Цикл игр для развития речи дошкольников «Играйка» (выпуски 1-11). Игра «Парочки», выпуски 1-6. Сюжетные и предметные картинки по развитию речи Музыкальные произведения Железновых. Логопедические игры: «Свистелочка», «Шипелочка», «Жужжалочка»
2- неделя марта	1, 2	«8 марта – женский день» 1. Артикуляционная гимнастика «Парус поднимается», «Грибок» (Подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]) 2. "Игры с прищепками" Пальчиковая игра «Наши мамы» 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. Речевая игра «Назови ласково» (Мама-мамочка, папа- папочка, брат-братик, сестра-сестричка) 6. Д/И «Расскажи, какая твоя мама»	
3- неделя марта	1, 2	«Игрушки» 1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок» (Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх) 2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек» 3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко» 5. Речевая игра «Расскажи-ка» (Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.)	
4- неделя марта	1, 2	«Перелётные птицы» 1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел» (Укрепление мышц артикуляционного аппарата; подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка) 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Дыхательное упражнение «Плыви , рыбка!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. Речевая игра «Рассмотри и назови» (по лексической теме) 6. Речевая игра «Чьи крылья?»	
5- неделя марта	1, 2	«Транспорт» 1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел» (Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата) 2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт» 3. Дыхательное упражнение «Уточка» 4. Игра «Поймай слово» 5. Отгадывание загадок; вспомнить и назвать виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный)	

		<p>6. Речевая игра «Скажи наоборот» ( Поезд длинный, а автобус... Самолет быстрый , а пароход...)</p> <p>7. Д/И «Из чего – какой?»</p>	
1- неделя апреля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Насекомые»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Божья коровка» «Пулемёт», «Комар» (Закрепить вибрацию кончика языка для звука [р], вызывание звука [з])</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Паучок»; «Выложи из палочек»</p> <p>3. Упражнение «Звукоподражания насекомым»; дыхательная гимнастика «Бульки»;</p> <p>4. Игра «Найди звук»</p> <p>5. Загадки (на материале лексической темы)</p> <p>6. Речевая игра «Скажи- какой? Что делает?» (Бабочка какая?- красивая, разноцветная и т.д. ЖУК, КОМАР, ОСА Бабочка что делает? – летает, порхает и т.д. ЖУК, МУХА, ГУСЕНИЦА )</p>	
2- неделя апреля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Школа. Школьные принадлежности»</p> <p>1. Артикуляционные упражнения «Слоник» - «Лягушка» (Продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В портфеле»</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Свистки»</p> <p>4. Игра «Отстукивание слогов»</p> <p>5. Речевая игра «Сосчитай до 5» (1ручка - 2ручки - 5ручек и т.д.)</p> <p>6. Загадки (на материале лексической темы)</p> <p>7. Игра «Подскажи словечко» (Ручка нужна, чтобы... Книга нужна, чтобы...)</p> <p>8. Речевая игра «Четвертый лишний» (Карандаш- ручка-мяч-пенал) и т.д.</p>	
3- неделя апреля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Первоцветы»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Цокает лошадка» (Выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р])</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»; Массаж пальцев эластичным кольцом.</p> <p>3. Загадки (на материале лексической темы)</p> <p>4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно»</p> <p>5. Объясни словечко «ПОДСНЕЖНИК, ПЕРВОЦВЕТ»</p> <p>6. Упражнение «Расскажи-ка» (Название цветка; Цвет; Части цветка; Где растёт)</p>	
4- неделя апреля	1, 2	<p style="text-align: center;">«Деревья»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Цокает лошадка» (Выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р])</p> <p>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-</p>	



		маленький, сильный-..., длинный-...) 3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?» 4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком) 5. Игра «Узнай по звуку» 6. Упр-е «Расскажи-ка»
1- неделя мая	1, 2	«Домашние птицы» 1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Месим тесто», «Иголочка» 2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом. 3. Отгадывание загадок по теме. 4. Речевая игра «Кто кем был?» 5. Игра «Кто лишний и почему?» (курица, гусь, ворона, петух и т.д. ) 6. Игра «Где позвонили?»
2- неделя мая	1, 2	«Овощи. Фрукты» 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепашка» 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай, на чём играют?» 5. Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами» 6. Речевая игра «Жадина» (Чей это лимон – это МОЙ лимон, моя слива, мой помидор)
3- неделя мая	1  2	«Грибы» 1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка» 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме. 4. Д/и «Чего не стало?», «Опиши, какой?» 5. Игра «Удачливый грибник» (Чей боровик – МОЙ боровик) 6. Игра «Поймай звук» (из звукового ряда) <b>Открытая ООД для родителей.</b>
4- неделя мая	1, 2	Диагностика (мониторинг)

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: групповая. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и включает в себя 56 занятий. Занятия проводятся по расписанию, два раза в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей. Срок реализации программы: 1год. Форма проведения занятий: групповая.

Средства:

1. Совместная деятельность педагога с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.

3.ООД.

4.Раскрашивание гуашью и красками

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные* методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы* направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения.

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

### **2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников**

#### ***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Перспективный план работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
октябрь	Консультация «Фонематический слух – основа правильной речи»
ноябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»

декабрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
январь	Консультация «Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей»
февраль	Консультация «Виды и причины нарушений звукопроизношения у дошкольников»
март	Консультация «Роль семьи в развитии речи ребенка»
апрель	Консультация «Правильное дыхание – правильная речь».
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики
	Открытая ООД для родителей

## **2.4 Экспресс – обследование детей 5 – 6–летнего возраста с проблемами речевого развития.**

Цель: Выявление у детей нарушение звукопроизношения и лексико–грамматическое недоразвитие.

### **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

#### **ИССЛЕДОВАНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО УРОВНЯ РЕЧИ:**

**Проба 1.** Проверка состояния фонематического восприятия:

(слушай внимательно, повторяй за мной)

- 1) ба-па па-ба                                  2) са-ша ша-са                                  3) ша-жа-ша жа-ша-жа  
 4) ца-са-ца        са-ца-са                  5) ра-ла-ра ла-ра-ла

**Проба 2.** Исследование артикуляторной моторики:

(посмотри внимательно, выполни задание)

- 1) «Улыбочка»                                  2) «Лопатка»                                  3) «Иголочка  
 4) «Маятник»                                  5) «Улыбка»-«Трубочка»

**Проба 3.** Исследование звукопроизношения:

- 1) собака-маска-нос    сено-василек-высь    замок-коза    зима-магазин  
 цапля-овца-палец  
 2) шуба-кошка-камыш    жук-ножи    щука-вещи-лещ    чайка-очки-ночь  
 3) рыба-корова-топор    река-варенье  
 4) лампа-молоко-пол    лето-колесо-соль  
 5) (Г, К, Х, Ё, другие дефекты)

**Проба 4.** Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова:

(повтори за мной)

- 1) танкист                  2) космонавт                  3) сковорода                  4) аквалангист                  5) термометр

**Проба 5 ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ:**

**1.** Повторение предложений: повтори точнее

- 1) Птичка свила гнездо.                                  2) В саду было много красных яблок  
 3) Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.  
 4) Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.

- 5) На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.
- 2. Верификация предложений: найди ошибку и назови**
- 1) Собака вышла в будку.                      2) По морю плывут корабль.  
 3) Дом нарисован мальчик.                    4) Хорошо спится медведь под снегом.  
 5) Над большим деревом была глубокая яма.
- 3. Составление предложений из слов в начальной форме: составь и назови**
- 1) мальчик, открывать, дверь                      2) сидеть, синичка, на, ветка  
 3) груша, бабушка, внучка, давать            4) Витя, косить, кролики, трава, для  
 5) Петя, купить, шар, красный, мама
- 4. Добавление предлогов в предложение: вставь и назови**
- 1) Лена наливает чай... чашки.                      2) Почки распустились... деревьях.  
 3) Птенец выпал... гнезда.                         4) Пес сидит... конуры.  
 5) Щенок спрятался... крыльцом.
- 5. Образование существительных множественного числа в И.п. и Р.п.**  
 (один – много, один – много чего: стол – столы, стол – столов)
- 1) один – стол, а много это -...                      6) один стол, а много чего - ...  
 2) стул     7) стул  
 3) окно    8) окно  
 4) звезда     9) звезда  
 5) ухо     10) ухо

### **Проба 6 ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ И НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВА-** **НИЯ:**

- 1. Детеныши животных: у кошки – котята, а у...**
- 1) козы     2) собаки     3) волка  
 4) утки     5) лисы     6) курицы  
 7) свиньи     8) коровы     9) льва     10) овцы
- 2. Образование прилагательных от существительных:**
- а) Относительных: (из бумаги – бумажный)
- 1) шляпка из соломы -     2) кисель из клюквы -  
 3) горка изо льда -     4) салат из моркови -  
 5) варенье из вишни -     6) суп из грибов -  
 7) варенье из яблок -     8) лист дуба -  
 9) варенье из сливы -     10) лист осины -
- б) Качественных: (жара – жаркий)
- 1) мороз -     2) солнце -     3) снег -  
 4) ветер -     5) дождь -
- в) Притяжательных: (у собаки лапа – собачья)
- 1) у кошки -     2) у волка -     3) у льва -  
 4) у медведя -     5) у лисы -

### **Проба 7. ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:**

- 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5 картинок)**
- 1) Смысловая целостность:  
 2) Лексико-грамматическое оформление:  
 3) Самостоятельность выполнения задания:

2. Пересказ прослушанного текста:
  - 1) Смысловая целостность:
  - 2) Лексико-грамматическое оформление:
  - 3) Самостоятельность выполнения:

#### УСПЕШНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАЖДОЙ СЕРИИ ПРОБ:

1. Фонематическое восприятие:
2. Артикуляционная моторика:
3. Звукопроизношение:
4. Звуко-слоговая структура:
5. Грамматический строй речи:
6. Словообразование:
7. Связная речь:

Всего за тест:

Уровень успешности:

### **III. Организационный раздел**

#### **Календарный учебный график программы**

Обучение по программе осуществляется с 02.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

2 раза в неделю по 25 минут.

Количество учебных занятий составляет 64.

Продолжительность каникул с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.

Отчетные периоды: последняя неделя мая.

#### **3.1 Особенности организации предметно – пространственной среды**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дидактические игры по формированию правильной воздушной среды.

#### **3.2 Материально – техническое обеспечение**

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

### 3.3 Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев «106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

### 3.4 Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.
3. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011г.
4. Колесников Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: АКАЛИС, 1999.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1, 2, 3 период): Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
7. Косинова Е.М. Учимся правильно говорить. М.: «РОСМЭН», 2008г.
8. Ладутько Л.К. Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. – М.: Мозаика-синтез, 2004